Шифр Т-8-3

Ставропольский край
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
2018/19 учебного года

Работа по технологии

ученика (цы) 8 класса
муниципального казённого (бюджетного) учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 1»
Андроповского муниципального района

Шевченко Софьи Дмитриевны
(ФИО полностью)

Преподаватель Зуева Лилия Султановна
(ФИО полностью)

24 ноября 2018 года

Т-8-3

XX Всероссийская олимпиада школьников

по технологии

Уважаемый участник!

Вам на первом туре олимпиады по технологии предложено 25 заданий, из которых 24 включают вопросы, задачи, тесты. Задание 25 – творческое.

Задача участника - внимательно ознакомиться с предложенными заданиями и выполнить их в строгом соответствии с формулировкой.

Каждый правильный ответ в заданиях с 1 по 24 оценивается в 1 балл.
Задание 25 оценивается в 11 баллов.

Всего за теоретический тур максимальное количество баллов, которое может набрать участник, составляет 35 баллов.

Длительность 1-го тура (теоретического) составляет 2 часа (120 минут).

Т-8-3

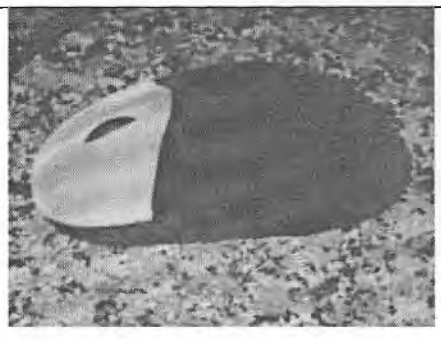
Задания теоретического конкурса по номинации «Культура дома и декоративно-прикладное творчество» 8-9 класс

Технология

Код_____

1. Назовите современную технологию, позволяющую создать подобие текстильного материала. Изделия из этого материала не имеют ни швов, ни стыков. Материал также усиливает звукоизоляционные свойства.

1б.

Технологию можно применять на любых поверхностях: плоских, объёмных и других. Ответ: флокирование	

Кулинария

2. Решите задачу.

При разделке туши в условиях производства масса мякоти составляет 82,3%, отходы составляют 17 %, в потери при разделке уходит 0,8%. Определите массу мякоти готовой продукции, если на производство поступает туша массой 112 кг. Ответ округлить до целых долей. 112·17:100 = 19,04 (кг) - отходы 112·0,8:100 = 0,89 (кг) - потери

1б

Решение 112 - (19,04+0,89) = 92,07 ≈ 92 (кг) - масса мякоти

3. Объясните, как влияет излишнее количество сахара на свойства сдобного теста при выпечке?

Ответ: влияет на сладость выпечки

4. Назовите растение, которое произрастает в Южной Америке, является «родственником» орхидеи, имеет жёлто-белые цветы. После цветения на растении остаются зеленые стручки, которые подвергаются определённой технологии высушивания. После высыхания стручков на них образуются белые кристаллы, указывающие на готовность семян, из которых впоследствии получают ингредиент с приятным запахом, активно применяемый в приготовлении десертов.

7 – 8 -3



В	А	Н	И	Л	Ь

1б

Материаловедение

5. Прочитайте текст. Определите, о производстве какой ткани идёт речь. Вставьте название ткани в текст.

Мануфактурщик XIX века Томас Барберри в 1880 году изобрёл способ плетения шерсти, благодаря которому ткань приобрела способность отталкивать капли дождя. Первоначально для производства _____ использовали только тонкую шерсть овец-мериносов. Волокна основы крепко скручивали вдвое, в то время как более толстые нити пускали по утку одинарными. Их сплетали саржевым способом под острым углом (45-63°). В результате получалась ткань, абсолютно гладкая с изнанки, но имеющая оригинальный рельеф в виде мелких диагональных полосок на лицевой поверхности.

6. Вам предложены два образца ткани с разной плотностью. Сравнив образцы по весу, закончите утверждение:

«Ткань с большей плотностью переплетения нитей Больше весит».

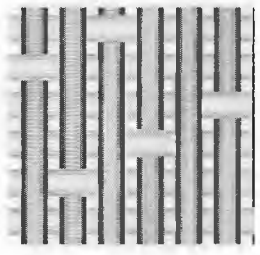
1б.

7. Объясните, какой способ изготовления ткани явился причиной возникновения фразеологизма, дошедшего до наших дней: «…положить зубы на полку».

Ответ: вытёсывание шерсти

1б.

8. Рассмотрите схему переплетения нитей, определите наименование переплетения, опишите внешний вид ткани.

Схема	Наименование переплетения	Описание внешнего вида ткани
	атласное	

0б

9. Используя ответ вопроса 8, укажите волокнистый состав для тканей данного переплетения и их область применения:

Ответ: применяется для пошива одежды, обивки мебели

0б

Т- 8-3

Машиноведение

10. В Древней Греции носили одежды, в конструкцию которой входило плиссе. Используя слова для справок, предположите каким приспособлением добивались эффекта плиссе.

1б

Слова для справок:
а) металлический прут; б) молоток.

Ответ: а

11. Прочитайте текст. Назовите 2 - 3 технические характеристики, которыми следует руководствоваться при выборе бытового прибора.

Из истории развития бытового оборудования известно, что в 1868 году запатентовали музыкальный утюг, издающий при глажке мелодичные звуки.

1б.

Это милосердное изобретение было призвано сделать работу белошвеек и гладильщиц менее изнурительной. В 1903 году американец Эрл Ричардсон уговорил нескольких домохозяек опробовать его новое изобретение – облегченный утюг с электрическим нагревом.

Ответ: мощность, слияние режимов.

Проектирование и изготовление швейного изделия

12. Вашему внимнию предложен проект моделей спортивной одежды Варвары Степановой (1925г), в котором использованы основные принципы конструктивизма, способствовавшего становлению современного художественного конструирования одежды. Назовите принципы, использованные модельером при проектировании данной одежды.



1б.

Ответ: удобство, экономичность

13. Что объединяет костюмы разных народов, названия которых перечислены ниже:

Армяк (Россия), архалук (Кавказ), бачкон (Армения), бешмет (Средняя Азия), бэрн (Англия), веста (Франция), аба (Ближний восток)

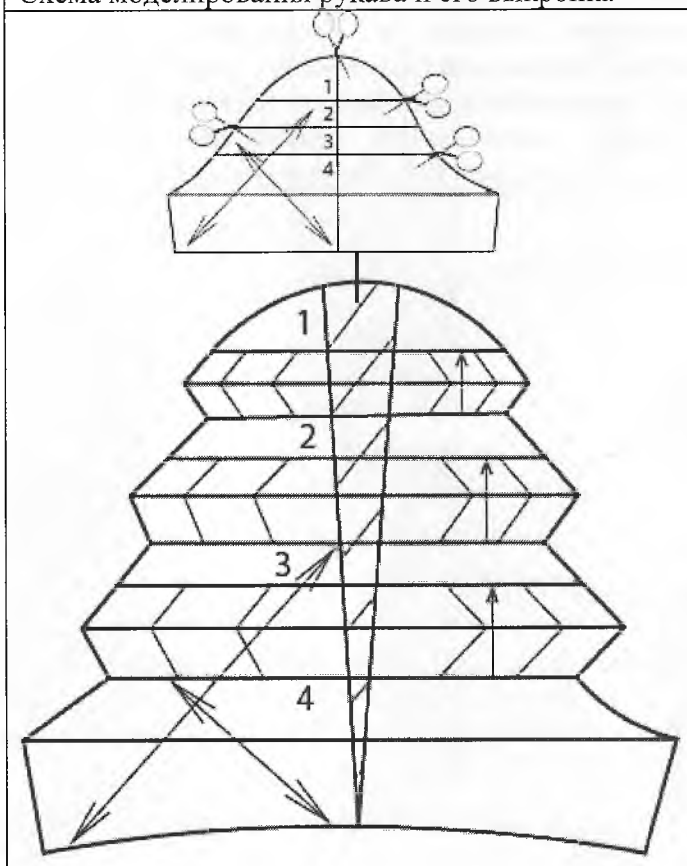
Ответ:

Т-8-3

14. Рукава появились только в период Средневековья в Византии, откуда и распространились по всей Европе. С тех пор они украшают костюм и поражают своими формами и отделками.



Выполните макет рукава с каскадными складками из гофрированной бумаги (наложите ее на выкройку и обведите), выполняя правила раскроя как из ткани (без припусков на швы). Заложите складки, как показано на выкройке, вклейте его в таблицу, так как он должен выглядеть на фигуре.

Схема моделирования рукава и его выкройка	Оформление макета рукава
	

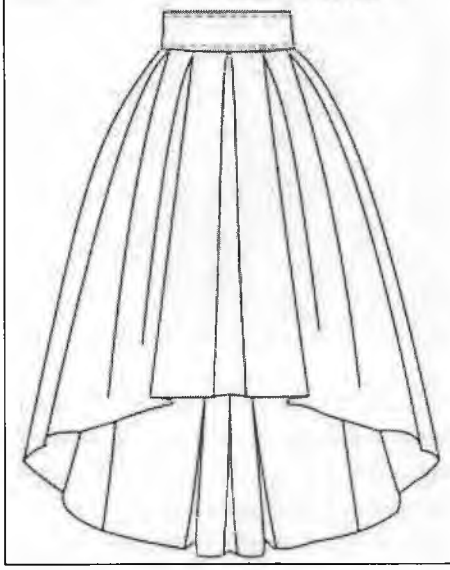
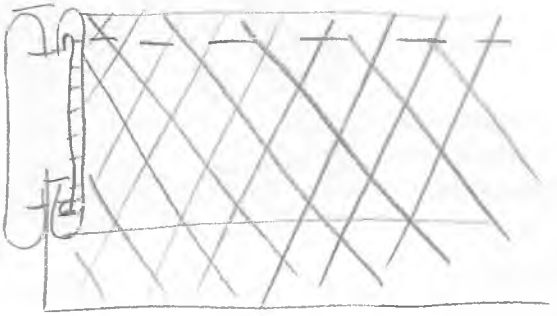
7-8-3

15. Рассмотрите моделирование рукава в вопросе 14 и напишите, какие приемы расширения использованы?

16.

Ответ: параллельное, веерное

16. Зарисуйте схему обработки пояса для данной модели, укажите цифрами последовательность этапов выполнения.

Эскиз модели	Схема обработки пояса
	

16.

17. Рассмотрите эскизы и модели, приведенные в таблице, назовите метод проектирования одежды, который пришёл в Индустрию моды из театра и символизирует гротескный образ, широко используемый в современном модном эскизе, а также в моделях некоторых современных дизайнеров одежды: японского дизайнера Иссей Мияке (Issey Miyake), английского дизайнера Александара Мак-Куина(McQueen), бельгийского кутерье Дрис Ван Нотена (Dries Van Noten) и др.

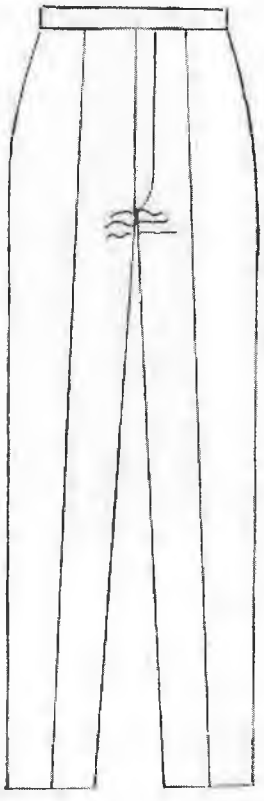


16.

Ответ: деконструкция

Т - 8 - 3

18. При примерке изделия обнаружен дефект: напряженные горизонтальные складки под передним швом брюк. Укажите причины возникновения дефекта. Предложите (напишите) алгоритм решения исправления дефекта (на выкройке).

Эскиз	Способ устранения
	 Причины: неправильно пошитое изделие, натяжение Способ устранения: смещение в сторону боковых срезов.

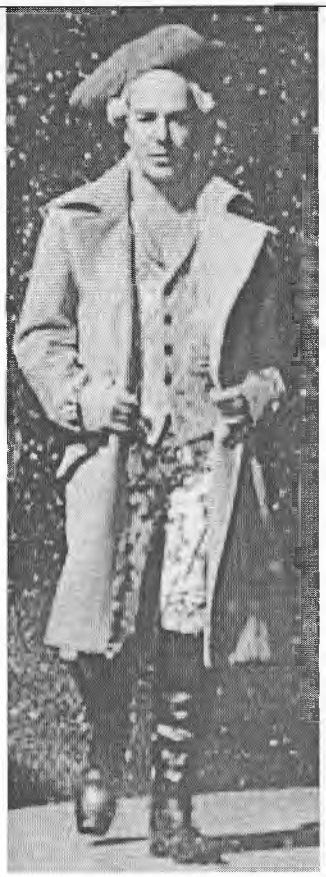
10

История костюма

19. Определите, какой стиль явился прототипом коллекции всемирно известного британского дизайнера Джона Гальяно (John Galliano).

С первого взгляда на костюмы из коллекции Джона Гальяно, становится ясно, что для создания его моделей сарафанов, блузок, юбок, платьев, головных уборов и прочих деталей гардероба потрачено немало часов - как на исследования традиций народных костюмов, так и на вышивку и отделку ручной работы. Этот стиль может быть женственным и бунтарским, элегантным и небрежным, но неизменно одно – этот стиль притягивает взгляды и всегда смотрится свежо и оригинально.

7 - 8 - 3



Дизайнер Джон Гальяно





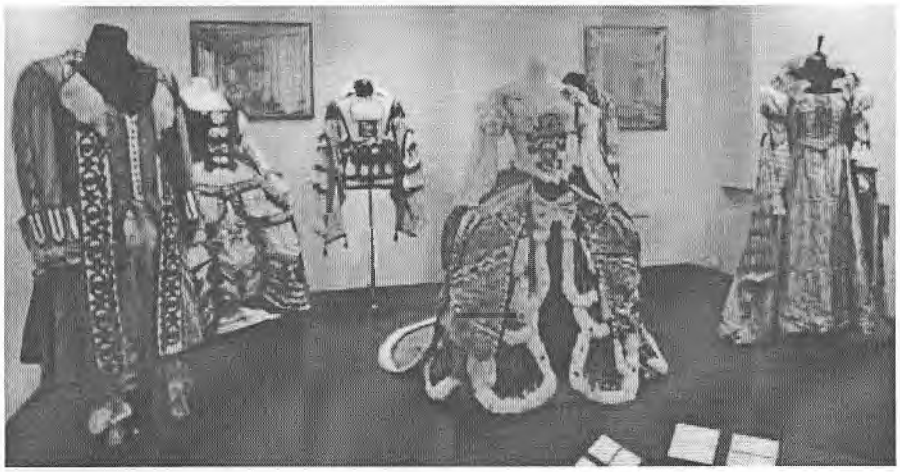
Модели коллекции Джона Гальяно

15.

Ответ: Этикет

20. Назовите имя одного из лучших в истории России художника - модельера, создателя русской модной школы.

Среди известных работ этого художника особое место занимают костюмы для театральных постановок режиссёра театра К.С. Станиславского.



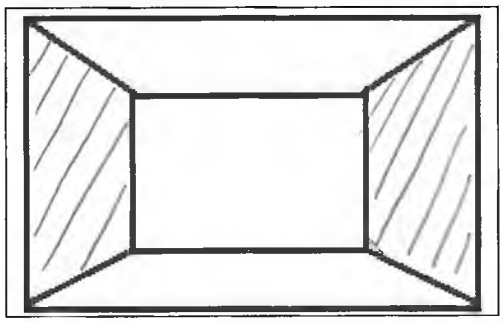
05.

Ответ: _____

Т-8-3

Интерьер

21. Вы ремонтируете квартиру малой площади. Предложите вариант решения, которое поможет Вам создать иллюзию удлинения помещения. Заштрихуйте нужные части помещения, изображённого в перспективе, которые следует изменить, используя строительные материалы (обои, краску, пластик и другие).



1б.

Рукоделие

22. Определите и напишите при вывязывании какого изделия из пряжи, наблюдается определённая закономерность. Известно, что в третьем ряду петель в 2 раза меньше, чем в пятом, а в седьмом ряду в 3 раза больше, чем в третьем. Сумма петель в этих трёх рядах составляет 36 петель. Сколько петель содержит каждый перечисленный ряд? В какой конструкции изделия может наблюдаться такая закономерность?

Ответ: ~~Сдо~~

Домашняя экономика, предпринимательство

23. Решите задачу.

После удержания налога на доходы, шеф-повар кафе получил 69600 руб. Определите заработную плату шеф-повара с учётом ставки НДФЛ (налог на доходы физических лиц) в РФ.

1б.

Решение: 69600 · 13 = 904800 (руб) 904800 : 87 = 10400 (руб)

69600 + 10400 = 80000 (руб) Ответ: 80000 рублей

24. Решите задачу.

При последовательном сочетании операций обработка партии деталей одежды на каждой последующей операции начинается после завершения обработки партии на предыдущей операции. Определите, сколько времени потребуется на выпуск партии из 4-х деталей, которые обрабатываются на 4-х операциях с длительностью обработки одной детали:
t_1=5 мин; t_2= 5 мин; t_3 = 6 мин; t_4= 8 мин.

Решение: _____

Т-8-3

25. Творческое задание

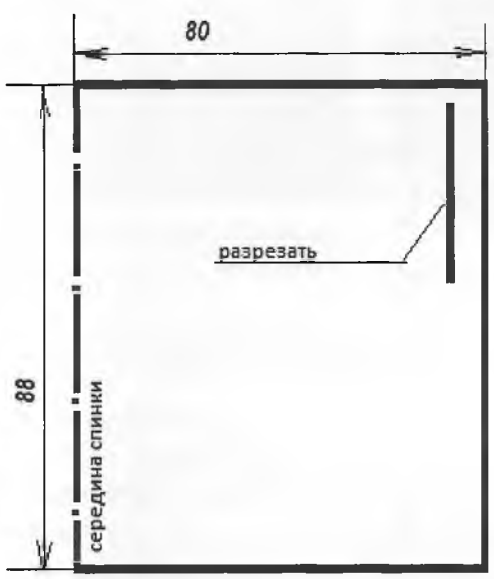
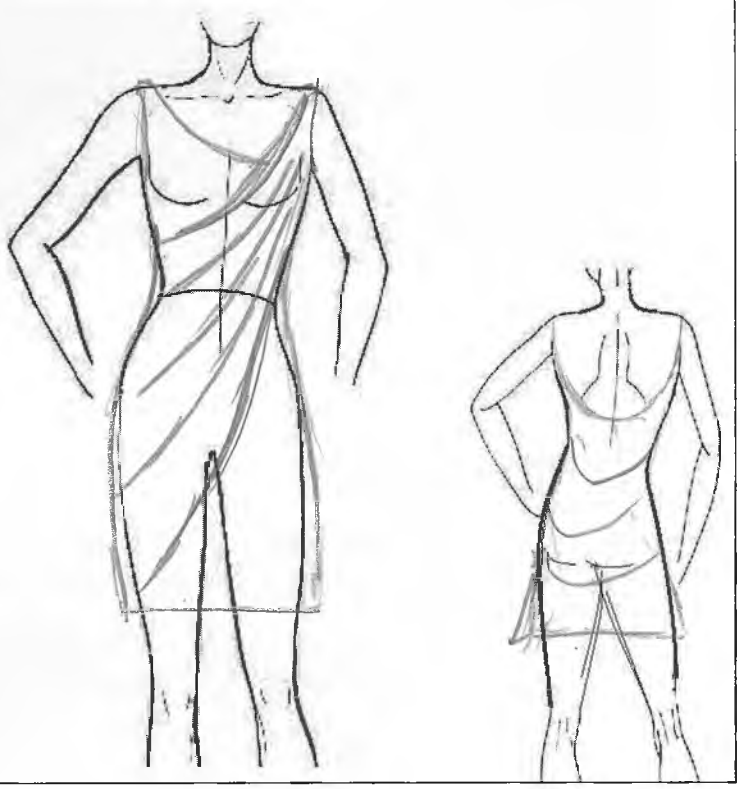
Предлагаем изготовить модель - трансформер с запахом.

1. В прямоугольном полотне прорезаются вертикальные отверстия для рук, а затем ткань драпируется вокруг тела. Определите фасон модели по выкройке из таблицы, нарисуйте эскиз модели: вид спереди и вид сзади (таблица 1).
2. Покажите на схеме раскладку выкроек на ткани, используя выкройку из таблицы 1, вырезав из кальки и наклеив ее.
3. Рассчитайте расход ткани на данную модель, зная, что выкройка 88 х 80см, включая припуски на швы (при ширине ткани 125 см).
4. Предложите ткани и их волокнистый состав для модели.
5. Выполните технологическую последовательность обработки изделия, занесите в таблицу.

1. Эскиз модели

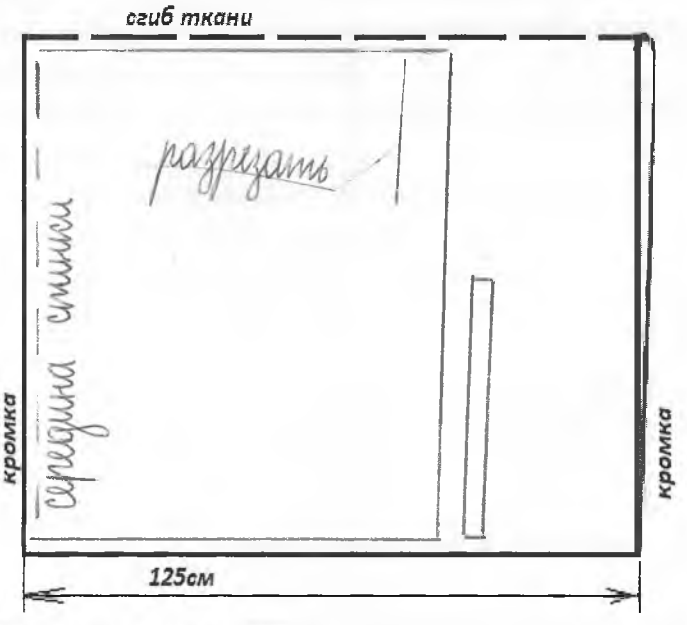
115

Таблица1

Выкройка в масштабе	Эскиз полученной модели
	

Т-8-3

2. Схема раскладки выкроек на ткани:



3. Расчет расхода ткани:

4. Ткани и их волокнистый состав для модели:

5. Технологическая последовательность обработки изделия

№ п/п	Последовательность обработки изделия
1	Сначала детали спинки и переда
2	Заутюжить и обработать внешние срезы
3	Разметить и выполнить прорезы по разметке
4	Обработать срезы проймы, уи сложить полочки
5	Закончить изделие
6	

Практическое задание по моделированию 8-9 классы

«Моделирование платья»

Задание: 1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз. Не забудьте про дополнительные отделочные и (или) вспомогательные детали, с помощью которых декорировано изделие или обработаны края деталей.

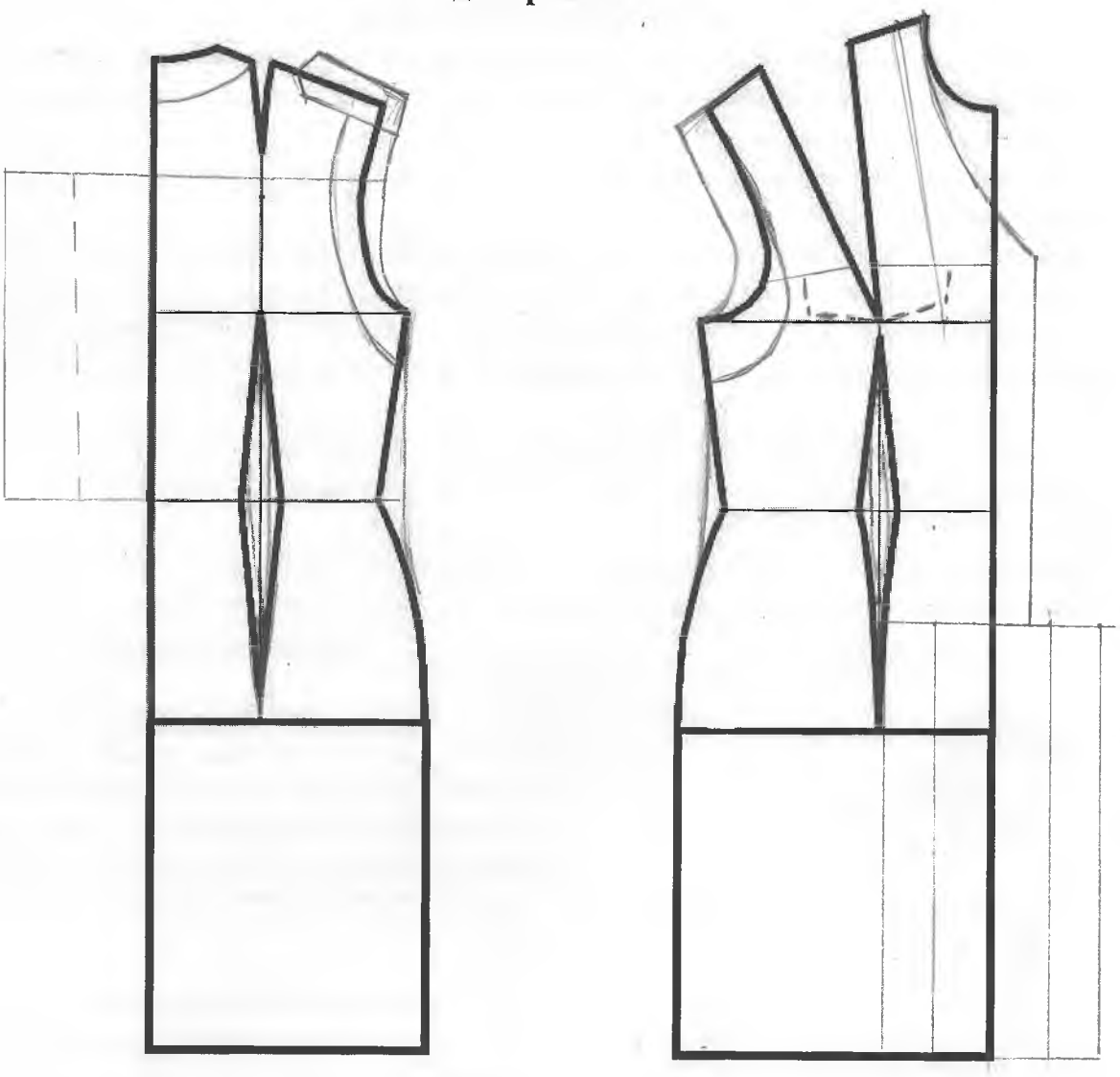
2. Найдите различия с базовой конструкцией платья (см. лист «Базовый чертеж основы платья для моделирования»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые линии фасона в соответствии с рисунком, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы платья на листе «Контроль практического задания». *Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.*
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги (стр.4) детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте выкройки *всех деталей* на лист «Результат моделирования».
7. На всех деталях кроя должно быть:

- наименование детали, положение середины и сгиба, расположение долевой нити, конструктивные линии, положение надсечек, величина припусков швов, количество деталей.

Эскиз	Описание модели
	Платье из плательной гладкокрашеной ткани полуприлегающего силуэта, длиной до колена; без воротника, с вырезом по переду V-образной формы. С удлиненным плечевым швом на 5 см, с погонами, прикрепленными к плечевым швам пуговицей. Отрезное по линии талии спинки и боковых частей переда. Перед: - с притачной горизонтальной кокеткой, с декоративными клапанами в швах соединения, с отделкой пуговицей; - с рельефными швами, выходящими из кокеток и доходящими до линии низа платья. Боковые части переда – отрезные по линии талии. Центральная часть переда – с отрезной нижней частью выше линии бедер, с центральной застежкой на 5 обметных петель и пуговиц. Нижняя часть переда – с 3-мя заутюженными односторонними складками. Спинка - отрезная по линии талии. Верхняя часть спинки – с притачной горизонтальной кокеткой, с талиевыми вытачками, со встречной заутюженной складкой по центру. Нижняя часть спинки – с талиевыми вытачками. Проймы и горловина спинки обработана обтачкой, горловина переда и борта обработаны подбортами.

Т- 8 -3

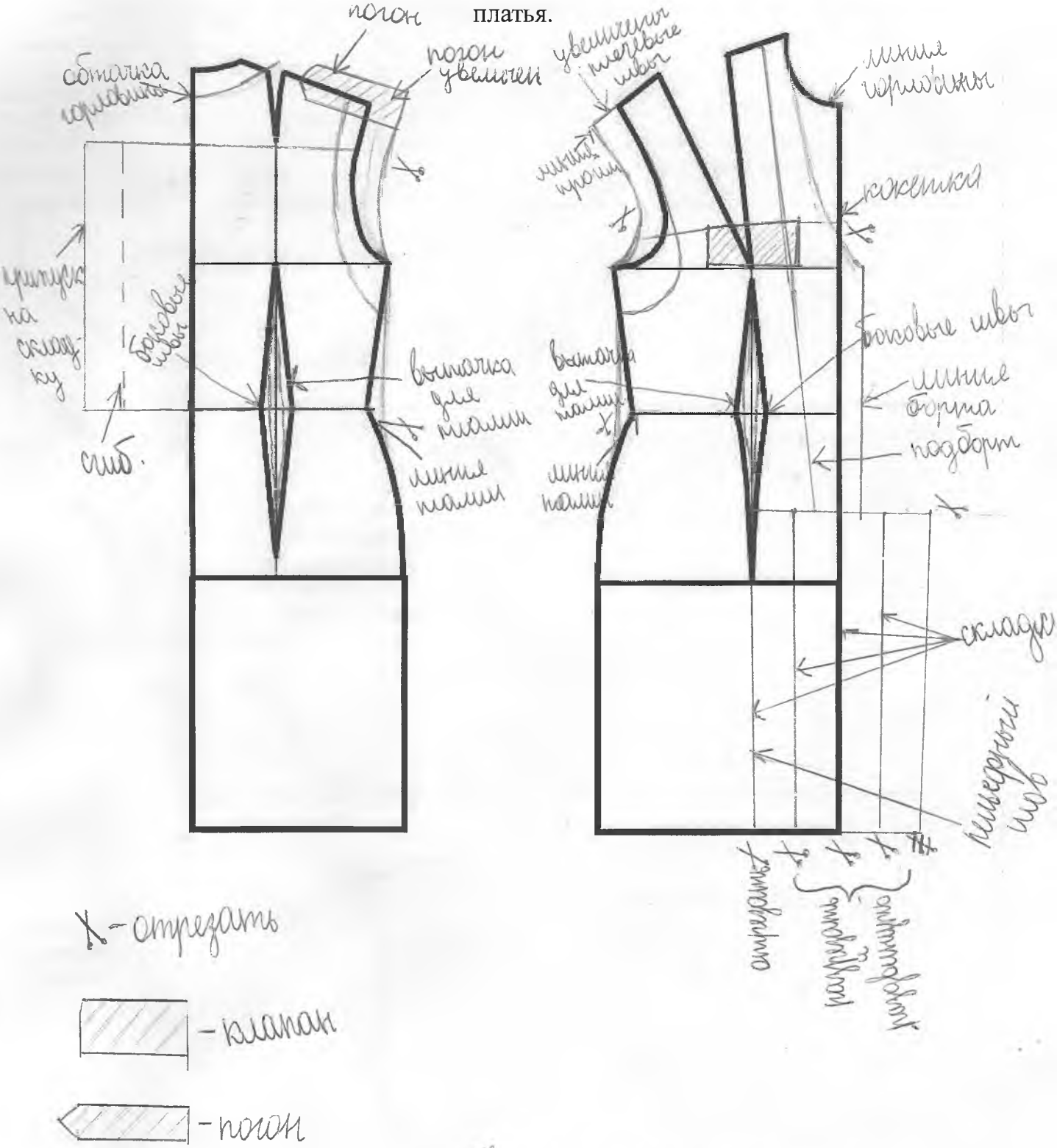
Базовый чертеж основы платья для моделирования



7-8-3

Контроль практического задания
«Моделирование платья»

Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа основы платья.


погон
обтачка горловины
погон увеличен
выточка для талии
линия талии
срез.
боковой шов
припуск на складку
увеличение плечевого шва
линия горловины
кокетка
выточка для талии
линия талии
боковые швы
линия бортa
подборт
складки
припуск
припуск
припуск

Т - 8 - 3

Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)

Детали выкройки для раскладки на ткани располагайте компактно. Убедитесь, что на листе контро… всё аккуратно размещено. Только после этого приклеивайте готовые выкройки.



Практическая работа по технологии обработки швейных изделий 8-9 класс

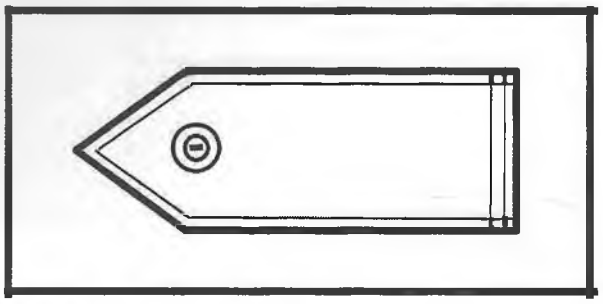
«Обработка декоративной детали – паты»

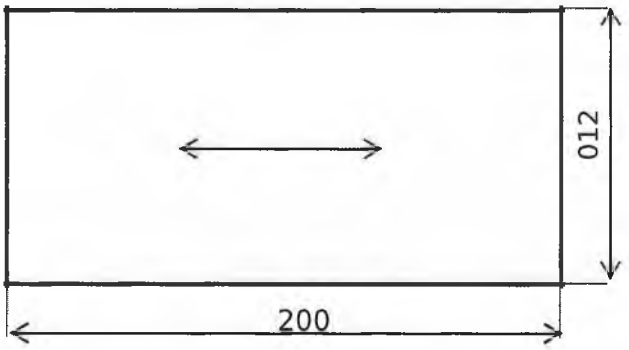
Перед началом работы внимательно прочитай задание, ознакомься с объектом труда и проверь наличие всех материалов для работы.

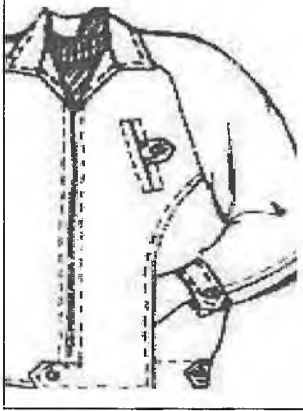
205

Задание:
Выполнить обработку паты и прикрепить ее к основной детали пуговицей и декоративной строчкой.

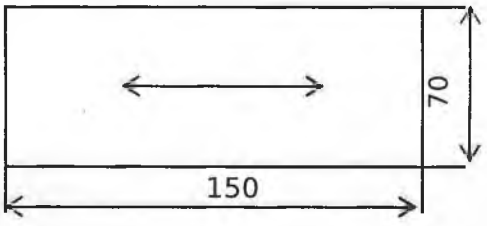
Материалы:
Основная деталь 120 Х 200 мм
Две полоски ткани 150 Х 70 мм
Пуговица с двумя отверстиями



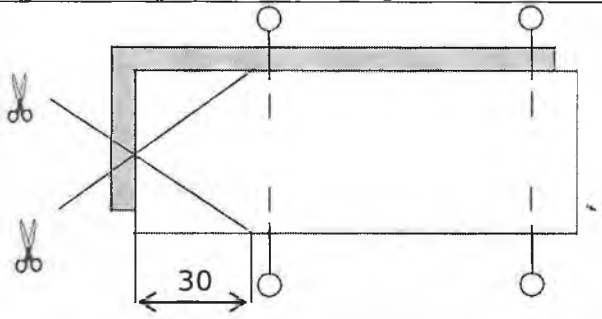
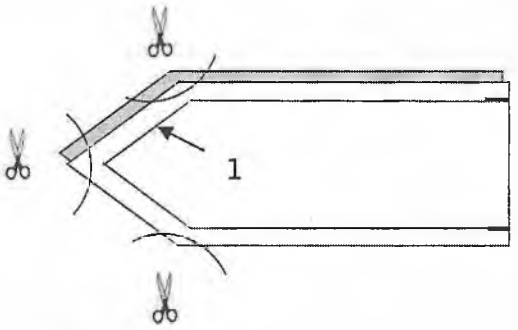


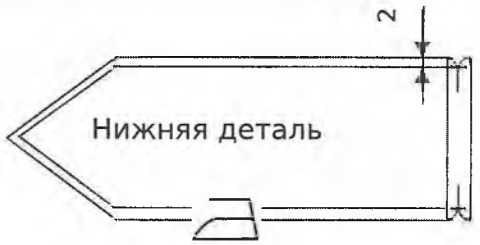
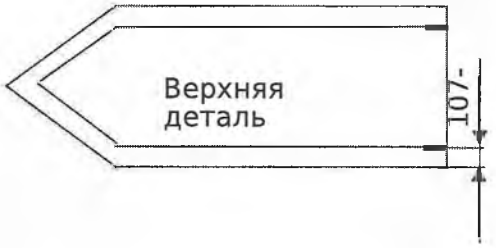
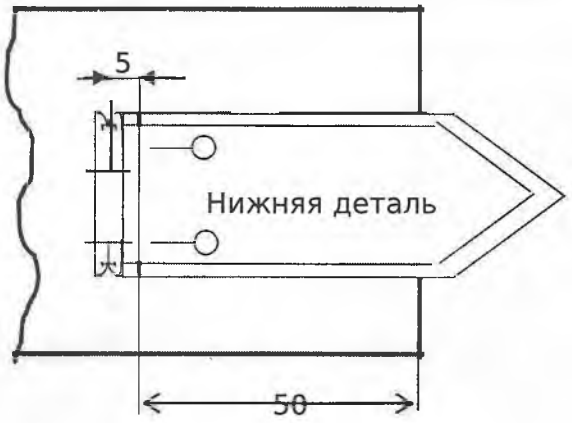
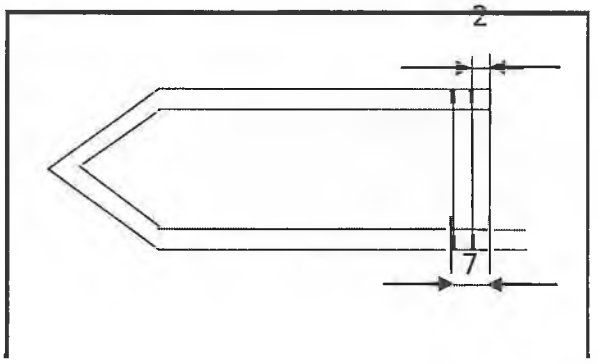


Пата — деталь **швейного изделия**, которая служит для его декоративного оформления и настрочена или втачана одним концом в шов.



Последовательность выполнения и графическое изображение

Описание операции	Графическое изображение
1. Сложить две полоски ткани лицевыми сторонами внутрь, уравнивая срезы. Сколоть детали в нескольких местах. Произвести разметку и раскрой фигурного конца паты.	
2. Сметать детали. Обтачать пату по боковым сторонам и внешнему фигурному концу (1). Ширина шва 5-7 мм. Срезать припуски шва в уголках, не доходя до строчки 2-3 мм. Вывернуть пату на лицевую сторону, выправляя уголки.	

3. Выметать шов обтачивания с помощью прямых стежков, располагая шов обтачивания точно на сгибе. Приутюжить.	
4. Проложить отделочную строчку по боковым сторонам и фигурному концу верхней детали паты. Ширина шва 7-10 мм. Отутюжить. Уровнять необработанные срезы паты.	
5. Наметить место расположения паты на основной детали. Приколоть пату. Наметать. Притачать пату к лоскуту ткани 120 Х 200 мм по намеченной линии. Ширина шва 5мм.	
6. Отогнуть пату и настрочить на лоскут ткани двойной строчкой в соответствии с моделью, выполняя закрепки. Ширина шва 2 мм и 7мм.	
7. Наметить место расположения пуговицы. Пришить пуговицу, скрепляя пату с основной деталью. Провести окончательную ВТО.	